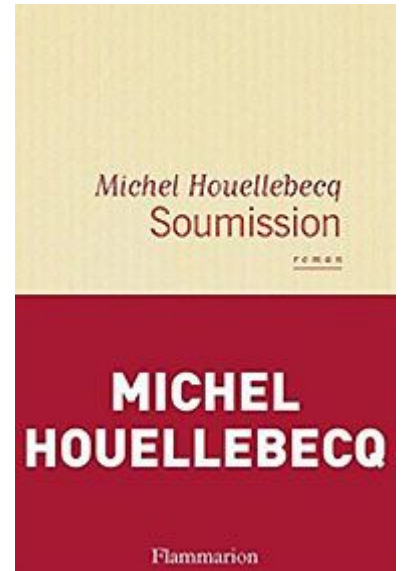


Openbare vergiftigd

bibliotheken

Onze openbare bibliotheken zijn vergiftigd door de nazislam. Nazislam dat is de samentrekking tussen nazisme en islam.

Zowel de ideologie van de nazi's als die van de pseudo-godsdienst islam is doordrenkt met antisemitisme, imperialisme, onverdraagzaamheid en dictatuur, al zullen de politiek correcte leugenaars en apologeten van de islam verontwaardigd reageren en op fascistische wijze schuimbekken bij deze nuchtere en objectieve vaststelling.



Nageltjesfans zullen niet verwonderd zijn om te moeten vaststellen dat in de rekken van de openbare bibliotheken overal in Vlaanderen de islamkritische werken zeer schaars aanwezig zijn en indien wel, ze spoedig verdwijnen uit de catalogus. Gestolen? Vernietigd? Beschadigd? Verwijderd?

Waarschijnlijk een mengeling van alle vier de opgesomde redenen voor zover er überhaupt islamkritische werken werden aangekocht wat in de meeste gevallen niet eens zo is.

Nu vinden we het niet meer als normaal dat uitsluitend Nederlandstalige werken of vertalingen naar het Nederlands ter beschikking gesteld worden van diegenen die zich willen informeren. Helaas is het onbegonnen werk de massa degelijke islamkritische boeken uit het Engels, Duits en Frans naar het Nederlands vertaald te krijgen.

Wat wonder boven wonder wel overvloedig en opvallend aanwezig blijkt in de openbare bibliotheken van Vlaanderen zijn islamofiele werken waaronder de vertalingen van die van de Engelse ex-non Karen Armstrong er torenhoog boven uit steken.

Soms is zelfs 40 procent van alle naar het Nederlands vertaalde boeken met betrekking tot de islam in de rekken van haar hand. Hoe men er in slaagt telkens deze werken te vertalen en op de markt te brengen is een raadsel dat niet kan uitgelegd worden met de normale marktmechanismen van vraag en aanbod.

De boeken van deze ex-non zijn dermate leugenachtig en soms tot in het ridicule islamofiel dat het geen twijfel lijdt dat aan hun massale aanwezigheid in de openbare bibliotheken een stinkend geurtje kleeft. De belgicistische stank van 'boek.be' alleen is onvoldoende om dit fenomeen te kunnen verklaren. Hier werd en wordt met geld gesmost en gesmeten.

Het zou overigens interessant zijn om te onderzoeken in hoeveel openbare bibliotheken van Vlaanderen ook de hersenspoelende werkjes van Lucas Catherine en de islamofiele pamfletten van Robbert Woltering en Michiel Leezenberg aanwezig zijn.

De islam is volgens alle beschaafde normen als pseudo-religieuze ideologie gewoon misdadig en iedereen die in iets misdadig gelooft is een medewerker of collaborateur van de misdaad en dus minstens moreel medeplichtig aan alle misdaden gepleegd in naam of op aansporing van dit totalitair en onderdrukkend theocratisch systeem.

En dat mag door de bevolking en zeker door de jeugd niet geweten zijn. Dat is de enige echte reden waarom onze openbare bibliotheken vergiftigd werden door de nazislam. Dit is fascistische dictatuur door omissie en censuur, nauwelijks enkele stappen verwijderd van de openbare boekverbrandingen door de nazi's.

Omissie en censuur zouden evenwel niet zo werkzaam zijn indien de massa-media en de regimepers niet tegelijkertijd een hersenspoelende indoctrinatie op hun lezers en kijkers zouden uitoefenen. De volstrekt overbodige onvlaamse openbare omroep 0000 is daar het prototype van gretig op de voet door de

zogenaamd Vlaamse televisiemaatschappij en de rist poco-kranten aangevoerd door de socialistische morgen en de al even linkse standaard. Buiten de Tijd is al de rest overigens al niet veel beter.

De walgelijke indoctrinatie bereikte deze week een nieuw toppunt bij het extreem links geworden boekske KNACK, als ware het een islamofiele "Völkische beoebachter" van voor WOII, maar dan islamofiel, vandaag in Vlaanderen in plaats van vroeger nazistisch in Beieren.

Het slachtoffer van dienst om hun laster te kunnen spuiten is vandaag de Franse auteur Houellebecq, auteur van het pas gepubliceerd werk "Soumission" (onderwerping wat de letterlijke vertaling van het woord islam uit het Arabisch is).

Michel Houellebecq is een visionair, net zoals George Orwell (met "1984") en Jean Raspail (met "Le Camp des Saints") dat waren. Houellebecq schrijft een hedendaagse toekomstroman en knack is er schijnbaar onmiddellijk als de islamofiele kippen bij om over het paard getilde idioten te vragen naar hun mening over een fictieve overdracht van de angstdroom van de auteur van Frankrijk naar België.

Onder de ronkende titel "'De islamisering van Europa': wat als Houellebecq gelijk had?" begeleid door een weinig flatterende foto van de auteur en met als sensatiezuchtige uitleg "*Is Michel Houellebecq de nieuwe profeet?*", laat knack pagina's lang als hypocriet islamofiel indoctrinerend gezwam zes van zijn vermeende hypotheses op de niets vermoedende lezers los.

...

Onder het mom van een vraaggesprek afgenomen van zes zogenaamde deskundigen worden inderdaad een reeks van subjectieve vragen gesteld over een onderwerp dat in het boek van de auteur nooit ter sprake kwam. We sommen de vragen gesteld door het boekske knack aan Franstalige "experten" even op:

- *Is het mogelijk dat België ooit geleid wordt door een coalitie Moslimpartij of Parti Musulman?*
- *Is het denkbaar dat de ULB van naam verandert om bijvoorbeeld 'l'Université Islamique de Bruxelles' te worden?*
- *Met welk moslimland staan de onderhandelingen met de EU het verst inzake een toetreding?*
- *Hebt u meer bezwaren, vragen en wantrouwen opgemerkt ten opzichte van die onderhandelingen met Turkije?*
- *Is het denkbaar terug te keren naar een exclusieve mannelijke arbeidsmarkt?*
- *Ligt het criminaliteitscijfer in landen met moslims aan de macht lager dan in de andere landen?*
- *Is er een verhouding tussen inbreuken tegen de mensenrechten en godsdienst ?*
- *Moeten we in Brussel een burgeroorlog verwachten tussen moslims en niet moslims?*
- *Is een 'moslimmachtsovername' mogelijk?*
- *Zal de moslimbevolking echt in een geïslamiseerde maatschappij willen leven?*

Tot zover deze islamfascistische indoctrinatiepoging van het boekske. Gelukkig blijkt de vragensteller een francofoon (Gauthier De Bock) te zijn die werkt voor het zusterboekske van Knack (Le Vif).

En waar vinden we gratis elke week een exemplaar van het islamfascistisch boekske Knack?

Juist, ook in de Vlaamse bibliotheken! Wanneer gaan de lezers daar gewaarschuwd worden voor de giftige indoctrinatie? En door wie?