

Doorbraak? Kotz!

Antwerpen, de Vlaamse hoofdstad van racisme en haat (aldus Othman El Hammouchi in Doorbraak)



- Ook in de blogwereld en op de sociale opiniesites moet men op zijn tellen passen. Het is niet de eerste keer dat Nageltjes huivert bij de opinies gepubliceerd op Doorbraak. Maar nu is het wel erg opvallend. Kan doorbraak zich geen kwaliteit columnisten veroorloven of hoe zit dat? Graag kritische controle en een absoluut njet op islamofilie.!

Het staat er echt... in de column van filosoof **Othman El Hammouchi** in **Doorbraak.be**, een medium waarbij menig Vlaams-

nationalist of Vlaams-beweger zijn boeken uitgeeft, zijn speeches geeft of columns schrijft. **Triestig zulk verraad!**

El Hammouchi vindt in zijn artikel getiteld "**Welkom in Vlaanderen, het Iran aan de Noordzee. Een pleidooi voor vestimentaire vrijheid**" dat de drie rechters van het hof van beroep in Antwerpen die deze week een hoofddoekenverbod terugschroefden, drie *soepjurken* zijn die vanwege het feit dat ze rokken dragen geen oordeel kunnen uitspreken over meisjes die hoofddoeken dragen.

Hij wijt het verkeerde oordeel van de rechters niet alleen aan hun jurken maar ook aan hun locatie, zijnde "*Antwerpen, de Vlaamse hoofdstad van racisme en haat*".

Wij houden bij '**tScheidt** van vrijdenkers, vrijbuiters, vranken en vrijgevochtenen... en we gunnen **Othman El Hammouchi** heel veel moslimfeesten, moslimvrienden en vooral een morbied hoge cholesterol vanwege te veel *kenafeh*, *baklava* en *basboesa* (typisch Vlaamse desserts) waarvan zijn broek gaat open staan en het zweet langs zijn varkensachtige lovehandles naar beneden stroomt bij de inspanning van het typen van zijn columns.

We gunnen **Othman El Hammouchi** evenwel geen gesubsidieerd platform waar hij zijn racistische boodschappen mag slijten.

"*Doorbraak is een onafhankelijk medium zonder subsidies*", staat er op de website van Doorbraak te lezen. Dat is niet meer of minder dan een leugen. [Doorbraak zit in Media21](#) een zinkend schip van een 8 tal digitale Vlaamse media die als

groep gesubsidieerd worden door de overheid.

Doorbraak laat vele stemmen horen, maar is vooral gekend van de stemmen van twee racisten: aan de ene kant van het spectrum **Johan Sanctorum** en aan de andere kant van het spectrum **Othman El Hammouchi**. De een is voorstander van oerwoudgeluiden als er zwarte voetballers op het veld staan, de ander is voorstander van hoofddoeken, en eigenlijk van alle handelingen, geschriften en gedachten die van een land een moslim-land maken.

Het zou onze overheid en politici sieren om hun geld, steun en aanwezigheid niet ter beschikking te stellen van een medium dat actief meewerkt aan de afbraak van Vlaanderen.

h/t t'scheldt