

S(i)hame-gate: alle lijken zijn nog niet uit de vele kasten.

Verrassing alom wanneer Johan 'gladjanus' Vandelanotte optrad om te trachten Sihame el Kaouakibi vrij te pleiten. Het genie van Electrawinds dat de belastingbetalers miljoenen heeft gekost, en nog veel meer zal kosten, werd aangezocht om de door justitie onderzochte boekhoud- en fraudecarrousel te komen verdedigen als een schoonheidsfoutje. Hij noemde haar inkomen en de door haar gefactureerde bedragen markt conform!

Ik ben er zeker van dat de socialistische achterban, en alle andere gewone burgers overigens, daar anders over denken.

Johan's participaties in Electrawinds daarin waren ook maar wat schoonheidsfoutjes, en niet bedoeld tot persoonlijke verrijking, zo werd de bestolen burger wijsgemaakt.

Wij geloven die Johan Gladjanus meteen, net zoals dat wij geloven dat het door hem bedachte Zilverfonds echt bestond? Zucht!

Ze hadden evengoed een beroep kunnen doen op Willy Claes of Freya VDB of een andere socialist. Die zijn even geloofwaardig als het om toedekken, misleiden en frauderen gaat.

Naast het recente vuile wasje dat blootlegde dat Sihame zich door de VRT royaal (via haar firma) liet betalen terwijl ze

zelf in de raad van bestuur zetelt en er toezicht hield moet op zich al genoeg zijn om haar met pek en veren voor eeuwig de rozen in te sturen.

Het zal niemand verbazen dat wat tot vandaag uitlekte slechts een deel is en allerm minst een schoonheidsfoutje in creatieve boekhouding van multi-entrepreneur Sihame die het ene na het andere quasi kapitaallose firmaatje oprichtte. Ja, dat kan tegenwoordig al met een kapitaal van minder dan 1000€, en dan moet het nog niet eens volstort worden. De overheid wou met die kapitaallose firmaatjes de economie stimuleren. Geen wonder dat daarvan meteen gebruik en misbruik werd gemaakt. Het krioelt van de spookfirmaatjes, vooral in grootsteden. Die gaan op de fles als het te heet wordt en veranderen makkelijker van bestuurder dan een propere mens van onderbroek. Zo genieten ze kwijting voor onfrisse gedane zaken en een vluchtweg. Zo ook denk ik dat de recente ontslagen van El Kaouakibi in enkele van door haar opgezette firmaatjes moeten worden bekeken. Geld of iets van waarde zal men er alleszins niet terugvinden. Een diepe onfrisse put des te zekerder.

Tja zo iemand als Sihame el Kaouakebi wordt dus met haar door subsidies rechtgehouden bedrijfjes multi- of serial entrepreneur genoemd.

Mijn hond is dat dan ook. Hij legt alle dagen drollen en loopt er dan van weg. Helaas kreeg ik voor hem nog nooit een zak geld van de overheid. Mijn eigen schuld. Ik had er wellicht moeten om vragen en er een 'maatschappelijk belangrijk' project moeten voor schrijven.

Jullie vuil- of goedgebekte vriend- of vijand- (je mag zelf

kiezen), ontdekte naast wat er al in de stoute krantjes als 't Scheld te lezen stond nog iets ongewoon. Men hoeft dus helemaal niet in Antwerpen te wonen om de koekentrommel te openen. Het internet van de parking is meedogenloos als geheugen.

Zo las ik pas op een website over Rieslingwijn een merkwaardige recensie over een restaurant DoiDoi foodbar in de Nationalestraat.

En kijk, daar stonden ze weer te blinken Sihame el Kaouakibi en haar hartsvriendin (lief?) Erika Xuan Nguyen die samen met haar zus Kim instaan of stonden voor de dagelijks leiding van de foodbar en die deze zaak hadden opgestart. Misschien heeft de ondertussen beroemde keuken daar ook gestaan, of staat ze er nog steeds. De link naar het artikel zie je hier: <https://vriendenvanderriesling.wordpress.com/2017/08/08/doi-doi-foodbar-antwerpen/#comments>

Ik kreeg het idee voor dit artikel toen ik de menukaart van Doi Doi onder ogen kreeg. Een restaurant waar 50% van de aangeboden wijnen Duits is? Meer nog: er staan slechts zes wijnen op de beperkte kaart. Daarvan dus drie met het achtervoegsel (Germany).



Doi Doi is een nieuw concept, gebaseerd op een Aziatische food bar. Het maakt deel uit, of is een spin-off, van de grote Let's Go Urban community in Antwerpen. Deze organisatie, opgericht in 2009 door "Serial Social Entrepreneur" [Sihame El Kaouakibi](#), heeft als voornaamste doel om zoveel mogelijk jonge mensen hun volle potentieel te laten bereiken en zoveel mogelijk positieve sociale impact te leveren. Ondertussen is Let's Go Urban van een bescheiden naschools opvangprojectje in Urban Culture uitgegroeid tot de [LGU Academy](#), waarin meer dan 1000 jongeren zich uitleven

in hun passies: dans, muziek, zang, sport, acteren. Ook ondernemen wordt gestimuleerd, vertrekkend van het uitgangspunt dat er veel bedrijven op zoek zijn naar goede medewerkers en dat er zoveel jongeren zijn met talent en passie, maar dat ze elkaar dikwijls niet vinden. [Point Urbain](#) was een eerste initiatief, dat met een cateringsconcept in 2016 de grootkeuken van de Karel de Grote Hogeschool in Antwerpen mocht vervangen door een foodmarket met verse, lokale, biologische en betaalbare voeding. Een aantal jongeren kregen een opleidingstraject horeca en konden zo aan de slag in de foodcorners. Ze kregen een werkplek om hun passie voor koken bot te vieren, en fungeerden op die manier ook als voorbeeld voor andere jongeren.

Het succesvolle studentenrestaurant van de Karel de Grote Hogeschool vormde de directe aanleiding tot het ontstaan van Doi Doi. De goesting was groot om buiten de hogeschool een eigen kleine plek te vinden waar het concept van food bar verder uitgewerkt kon worden. Ze vonden een pand in de Nationalestraat, begonnen te verbouwen, en Doi Doi was een feit.

Erika Xuan Nguyen staat samen met haar zus Kim in voor de dagelijks leiding. Het vaste keukenteam bestaat uit Jessie (Thailand) en Stephen (Nigeria).

▪ wijmanu
Duitsland": reserveer alvast een exemplaar van ons boek of bestel een cadeaubon!

▪ Op bezoek bij Weingut Fritz Wassmer (Baden)

▪ Weingut Gabelmann Niederhäuser Rosenheck 2017

▪ Er komt (misschien) een nieuwe wijnwet in Duitsland

▪ Weingut Jakob Schneider Hermannshöhle MAGNUS 2016 (Nahe)

♣ ARCHIEF

Maand selecteren ▼

♣ CATEGORIEËN

Categorie selecteren ▼

♣ VOLG DEZE BLOG PER MAIL

Geef je e-mail adres op om deze blog te volgen en ontvang een bericht als er nieuwe posts zijn.

Inmiddels is er geen spoor meer te vinden van de 'spin off' van Lets go Urban voor haar boezemvriendin Erika Nguyen die wel eerder en regelmatig opduikt in satellietfirmaatjes.

Doei doei ! In plaats van Doi Doi. Of zou dat dezelfde betekenis hebben in het Vietnamees?

Naar een BTW nummer moet men op de verschillende websites tevergeefs zoeken. Het is immers niet de bedoeling dat er een neus in hun zaakjes wordt gestoken.

De firma 'Point Urbain' heeft inmiddels de boeken ook neergelegd

Een diepgaander onderzoek waard bevestigden mij al enkele kenners. Niet enkel naar de verdwenen spullen en de aanwending van het subsidiegeld en de facturaties en verkiezingsuitgaven, maar ook naar de staat van de vennootschappen (bestaande en verdwenen), de bestuurders, de wissels en de redenen daartoe. De motivatie bij de facturen voor de gebakken lucht en dat vergeleken met daadwerkelijke gebakken-lucht-prestaties, andere dan het kappersbezoek of het verteer in bevriende kledingboetiekjes.

Als men ziet hoeveel schulden sommige van de satellietbedrijven over de vele boekjaren hebben opgebouwd is het mij en anderen alleszins een raadsel waarom daartegen niet proactief werd opgetreden door de rechtbank van Koophandel en de depistage Misschien omdat door de stads/overheidssubsidies, haar politieke connecties en het ophemelend hoerageroep het niet werd aangedurft ertegen op te treden.

Probeer dit allemaal maar eens als gewone blanke autochtone ondernemer eens in Tremelo bijvoorbeeld, en je zult merken dat je daar absoluut niet mee weg komt.

Dan zou Wouter Verschelden of een andere journaal-coryfee er meteen nog een schepje bijdoen om een sappige reportagereeks te creëren in dat extreem rechtse gat vol oplichters.

Maar nu blijven de onderzoeksjournalisten oorverdovend stil en in hun kot. Ze zullen het wel op Corona steken.